

Organisé par :

Dossier de presse - Juin 2026



Troyes



TROYES
en
SCÈNES

21 JUIN >
2 AOÛT

+ DE 60 ÉVÉNEMENTS
GRATUITS



Un été vibrant au cœur de la ville

Du 21 juin au 2 août 2026, Troyes se métamorphose en scène à ciel ouvert pour accueillir une nouvelle édition de Troyes en Scènes. Le rendez-vous que tout le monde attend, celui qui donne le ton de l'été en centre-ville.

Au programme : plus d'une soixantaine de spectacles entièrement gratuits qui s'empareront des places, des ruelles et des églises historiques pour offrir un été vibrant d'émotions et de découvertes. Musique, chant, danse... une programmation résolument pluridisciplinaire pensée pour tous les publics, des plus jeunes aux plus avertis. Amateurs de rock enflammé, de musique classique, de danse urbaine ou de performances intimistes, chacun trouvera de quoi vibrer.

Troyes en Scènes, c'est l'événement à ne manquer sous aucun prétexte. Une invitation à ralentir, à flâner, à se laisser surprendre au détour de chaque ruelle. Des places animées aux églises chargées d'histoire, la ville entière se transforme en un espace de création vivant et partagé, où l'art s'invite partout et pour tous.

Troyes en Scènes 2026, c'est :

6 semaines de festivités

Plus de 60 spectacles gratuits

425 artistes aux univers variés.

Des lieux patrimoniaux sublimés par l'art.

Un accès libre à la culture pour toutes et tous.

Tendez l'oreille, ouvrez les yeux : l'été 2026 à Troyes sera inoubliable.

Du Lundi 22 au Mercredi 24 Juin 2026

"BEFORE DE TROYES EN SCÈNES"

En partenariat avec le Conservatoire Marcel Landowski

Lundi 23 Juin :

18h30 : Cour du Musée d'Art Moderne

**"Les Demoiselles à Rochefort" par le Conservatoire et
Chanson Contemporaine, Chœurs et orchestre jazz**

1^{ère} partie : "Les demoiselles swinguent à Rochefort" / Conservatoire

Quelques morceaux choisis du chef d'œuvre de Jacques Demy et Michel Legrand revisités par une chorale d'enfants/ados et un orchestre jazz.

Direction Cécile Rigazio et Ludovic de Preissac

**2^{ème} partie : Atelier chantant avec Chanson contemporaine sur un morceau
des Demoiselles de Rochefort**



Du Lundi 22 au Mercredi 24 Juin 2026

“BEFORE DE TROYES EN SCÈNES”

En partenariat avec le Conservatoire Marcel Landowski

Mardi 23 Juin :

19h00 : Cour du Musée d'Art Moderne

Concert des orchestres poussin et symphonique du Conservatoire

L'orchestre poussin est un orchestre d'harmonie (vents et percussions) composé d'apprentis musiciens, tandis que l'orchestre symphonique, où toutes les familles d'instruments sont représentées, fait entendre les plus avancés de nos élèves. Programme varié : Tchaikovsky, Wagner, Albeniz, Dvorak...

Direction Blandine Rossero et Rose Facchetti



Du Lundi 22 au Mercredi 24 Juin 2026

“BEFORE DE TROYES EN SCÈNES”

En partenariat avec le Conservatoire Marcel Landowski

Mercredi 24 Juin :

14h00 : Cour du Musée d'Art Moderne

Concert des orchestres à cordes poussin et junior du Conservatoire

Découvrez les jeunes recrues de la famille des cordes : violon, alto, violoncelle et contrebasses.

Direction Jean-Charles Ferreira et Mathilde Radelet



Du Lundi 22 au Mercredi 24 Juin 2026

"BEFORE DE TROYES EN SCÈNES"

En partenariat avec le Conservatoire Marcel Landowski

Mercredi 24 Juin :

19h00 : Place de l'Hôtel de Ville

"Troyes Big Band" du Conservatoire, Jazz

Cet ensemble de 20 musiciens et une chanteuse propose du jazz vocal et instrumental, du funk, du blues et du jazz bien sûr, le tout avec un talent fou !

Direction Frédéric Calmeil



Vendredi 26 Juin 2026

19h00 : Place St Rémy

À l'arrière des Berlines, *Pop Rock*

Par une nuit bleu pétrole, François Rousseau a réuni sa tribu composée de Benjamin branle (guitare), Fabien Packo (accordéon), Teddy Moire (Basse) et Éric Varache (Batterie) pour une ballade sur les terres du sorcier Alain Bashung.



Vendredi 26 Juin 2026

20h00 : Place St-Nizier

Freedom Jazz Land, *Jazz*



Vendredi 26 Juin 2026

21h00 : Place Jean Jaurès

Bakin Roads, Rock

BACKIN' ROADS, c'est quatre copains , originaires de l'Aube, qui ont décidé de monter un groupe de reprises rock vintage US / UK pour un set électrique et/ou acoustique de qualité.

Avec Alain à la batterie, Alain à la basse, Eric à la guitare et John Rubben à la voix, BACKIN' ROADS a pour ambition de faire le plus de concerts possibles en proposant une prestation de qualité et un son unique qui ravira les fans de rock 70's.

Le mot d'ordre du groupe : du bon son rock, des prestations live de qualité et du plaisir à jouer ensemble, entre amis, et avec le public.



Samedi 27 Juin 2026

18h00 : Place St Rémy

Hoopelaï, Danse

Entre énergie festive et instants de grâce, les artistes enchaînent figures aériennes, jeux de rythme et déplacements fluides dans une performance où le corps dialogue avec le cercle. Ce spectacle invite petits et grands à partager un moment de liberté, de créativité et d'émerveillement.

Coloré, vivant et rythmé, ce numéro célèbre le mouvement sous toutes ses formes et offre une parenthèse artistique lumineuse au cœur de la ville.



©Jerome Van Grunderbeeck

Samedi 27 Juin 2026

20h00 : Église Sainte-Madeleine

Quatre2Troyes, *Classique*

Le Quatuor à vent Quatre2Troyes vous convie à un captivant voyage sonore au coeur des répertoires classique et contemporain.

- **Carole OLIVIER** : Hautbois
- **Sylvie GIRARDIN** : Clarinette
- **Marie-Pierre RICCARDI** : Clarinette basse
- **Olivier BOUTET** : Flûte



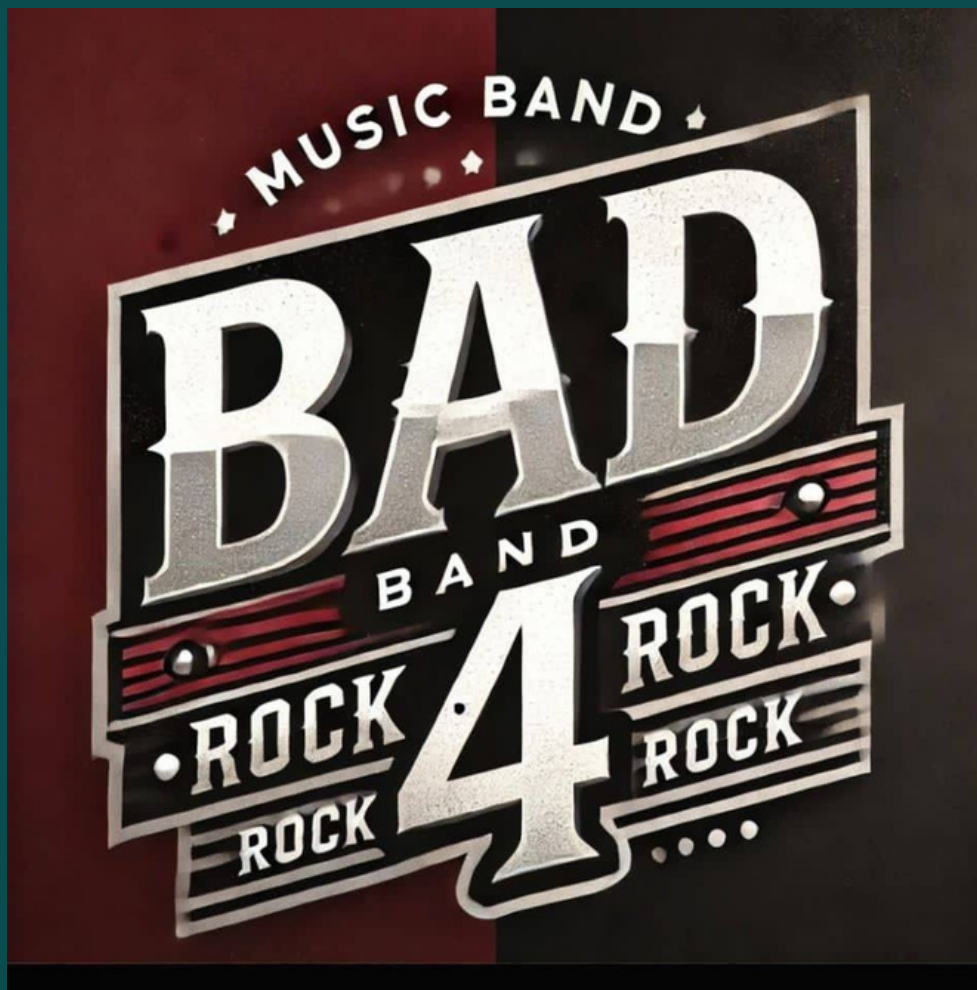
Samedi 27 Juin 2026

21h00 : Place Jean Jaurès

Bad4, Rock

Quatre complices fait pour se rencontrer un jour et mélanger leurs influences afin de produire du Rock !

- **Nicolas** : basse - chœur
- **Guillaume** : guitare lead - chœurs
- **Thomas** : chant - guitare rythmique
- **Wahid** : batterie- chœurs



Dimanche 28 Juin 2026

11h00 : Parc des Moulins

Jose Ganança, *Musette*

En partenariat avec le Parc des Moulins



15h00 : Parc des Moulins

L'Harmonie de l'Alerte

En partenariat avec le Parc des Moulins



Dimanche 28 Juin 2026

17h00 : Kiosque du Jardin du Rocher Harmonie Municipale de Troyes

L'harmonie Municipale de Troyes est de retour cette année encore pour un concert au Kiosque du Jardin du Rocher.



©Amicales de l'Orchestre d'Harmonie de Troyes

Vendredi 03 Juillet 2026

De 10h00 à 12h30 et de 14h30 à 17h00 : Auditorium du Musée d'Art Moderne

"Masterclasses publiques par Miguel Da Silva et le Quatuor Citadelle", *Classique*

En partenariat avec Just Classik Festival

Dans le cadre d'un rendez-vous placé sous le signe de la transmission et du partage intergénérationnel, l'altiste Miguel Da Silva, figure incontournable de la scène internationale de musique de chambre, accompagne un jeune quatuor à cordes issu du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris lors de deux jours de masterclasses intensives à travers la ville. Cet échange s'achèvera par un concert, offrant au public un moment unique d'émotion et de complicité musicale.

À travers cet événement, Miguel Da Silva transmet non seulement son savoir-faire technique et artistique, mais également l'essence même de la musique : un art vivant, en constante évolution, nourri par les rencontres et les dialogues entre artistes de toutes générations.



© DR

Vendredi 03 Juillet 2026

19h00 : Musée d'Art Moderne

"DeWitt High School Band" par Troyes Champagne Tourisme, Orchestre

En partenariat avec l'Office de Tourisme

L'orchestre du lycée DeWitt, ensemble musical de premier plan originaire du Michigan et champion d'État 2023 de la MCBA dans la catégorie Flight III, a l'honneur de présenter sa tournée de concerts en Europe en 2026. Reconnu à l'échelle nationale en tant que finaliste du concours « For Whom The Band Tolls », cet ensemble se distingue par son engagement en faveur de la précision technique et de l'excellence artistique.

Ces étudiants musiciens dévoués, sous la direction de Mike Norman et Liam Breen, allient des normes de performance rigoureuses à un intérêt profond pour les échanges culturels mondiaux, représentant ainsi leur communauté sur la scène internationale. À travers un répertoire varié et une quête commune de maîtrise musicale, l'orchestre cherche à favoriser les liens internationaux et à célébrer le langage universel de la musique.

20h00 : Église Sainte-Madeleine

Aube Musique Ancienne, Classique

La démarche d'Aube Musique Ancienne s'inscrit dans cette tendance : exigence quant aux règles d'interprétation, collaboration avec des musiciens confirmés jouant sur instruments anciens et volonté de faire découvrir un répertoire riche et peu joué par ailleurs. Curiosité, découverte et plaisir les animent. Ils souhaitent les partager par l'activité de l'ensemble vocal La Compagnie des Humbles, mais également à travers plusieurs projets en réflexion et la transcription de partitions originales (manuscrites ou imprimées).

Vendredi 03 Juillet 2026

20h00 : Place Jean Jaurès

SLEAZYZ, Metal

SLEAZYZ est un groupe troyen d'horror metal fondé par Fred Dee Ceased. . Inspiré par le metal, le punk, le glam/sleaze des années 80 et le cinéma d'horreur, le groupe mêle riffs acérés, esthétique zombieque, une énergie brute résolument fun et rock n' roll. Sleazyz façonne un univers décadent, visuel et explosif où le horror flirte avec le second degré et l'autodérision. Sur scène, le groupe livre un véritable show immersif, mêlant musique, sample et projections vidéos.

- **FRED DEE CEASED** : chanteur lead / bassiste
- **RAPH EL RAFALE** : batteur
- **PANDEMONIUM RODRIGUEZ** : guitariste lead / rythmique / voix
- **MATT BLOODSTRING** : guitariste lead / rythmique



Vendredi 03 Juillet 2026

21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Shaggy Dogs, *Blues Rock*

Pour ceux qui revendiquent l'appartenance à une chapelle musicale, les Shaggy Dogs sont des traîtres, car il est impossible de les classer dans un style précis. Blues ? Pas seulement. Pub Rock ? Trop restrictif ! Rock, alors ? Soul ??? Ils sont tout cela à la fois, un mélange simple et savant qu'ils appellent Fiesta Blues'n'Roll.

Alors oui, ce sont des rebelles et des hors-la-loi, car ils refusent les clichés associés à tel ou tel genre et s'affranchissent des règles. Ils ont choisi la liberté, et leur univers se nourrit de toutes les musiques pourvu qu'elles permettent de faire la fête et de faire danser leur public.

- **Jacker** : Guitar Tony : Bass
- **Ben** : Keyboards / Backing Vocals
- **Vince** : Drums / Backing Vocals
- **Nico** : Saxophone / Backing Vocals
- **Freddy** : Trombone / Backing Vocals
- **Red** : Lead Vocals / Harp



Olivier Girard ©

© Olivier Girard

Samedi 04 Juillet 2026

De 10h00 à 12h30 : Médiathèque Jacques-Chirac

"Masterclasses publiques par Miguel Da Silva et le Quatuor Citadelle", *Classique*

En partenariat avec Just Classik Festival

Dans le cadre d'un rendez-vous placé sous le signe de la transmission et du partage intergénérationnel, l'altiste Miguel Da Silva, figure incontournable de la scène internationale de musique de chambre, accompagne un jeune quatuor à cordes issu du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris lors de deux jours de masterclasses intensives à travers la ville. Cet échange s'achèvera par un concert, offrant au public un moment unique d'émotion et de complicité musicale.

À travers cet événement, Miguel Da Silva transmet non seulement son savoir-faire technique et artistique, mais également l'essence même de la musique : un art vivant, en constante évolution, nourri par les rencontres et les dialogues entre artistes de toutes générations.



© LiaNavarrete

Samedi 04 Juillet 2026

18h00 : Place Saint-Nizier

Compagnie Guet Apens, *Danse*

Guetauens est un duo mixte de breakers.

Danseurs autodidactes, Audrey et Taka ont investi les plus grands battles. Aujourd'hui, l'ADN de la compagnie est le spectacle vivant : shows, créations chorégraphiques, spectacles grand et jeune public.

La compagnie est très attachée à l'authenticité de sa danse mais n'hésite pas à s'ouvrir à d'autres univers artistiques.



© Patrick LE

Audrey et Taka ont eu l'honneur d'être porteurs de la Flamme Olympique, en relais collectif, le 13 juillet 2024, place de l'hôtel de ville à Troyes.

Samedi 04 Juillet 2026

19h00 : Place Jean Jaurès

Flowness, *Soul*

FLOWNESS, terme inventé, dont le radical «flow» signifie «couler» en anglais, est un projet musical né fin 2016, de la rencontre entre rémois(e)s passionné(e)s de musique.

- **Tiana** : chant
- **Christophe** : clavier / percussions
- **Fred** : basse
- **Olivier** : guitare
- **Tony** : batterie

Flowness, c'est de la musique soul, funk, blues, reggae qui se danse, se chante et sur laquelle les mains claquent et les corps bougent ! Et c'est aussi un espace où circulent les émotions. Créations originales et reprises pour tous les publics !



Samedi 04 Juillet 2026

20h00 : Église Sainte-Madeleine

Les extras 2026, Nouvelle Scène du Just Classik Festival,
Classique

En partenariat avec Just Classik Festival

Le programme :

- Joseph Haydn, Quatuor à cordes opus 77 n°1
- Wolfgang Amadeus Mozart, Quintette à cordes K.516

Les artistes :

- **Miguel Da Silva**, alto
- & le Quatuor Citadelle**
- **Raphaël Garac**, violon
 - **Meiko Nakahira**, violon
 - **Paolo Schena**, alto
 - **Pauline Boudon**, violoncelle

Samedi 04 Juillet 2026

21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Indylov, Pop

Indylov nous partage leurs chansons poétiques ainsi qu'une vraie signature dans l'écriture des textes, pop-rock-électro sur des histoires ordinaires, extraordinaires, émouvantes, au travers de deux voix et d'une énergie totale.

INDYLOV c'est la ballade de l'intime à la pop-rock déjantée. Leur costume de scène, ils y pensent le matin. Leur set-liste de chansons, ils y pensent le matin. Leur envie de partager des moments magiques dans le show avec le public, ils y pensent tous les jours.

Venez retrouver Vy et Phil, l'harmonie de deux voix qui va vous faire danser ce samedi 04 juillet.



Dimanche 05 Juillet 2026

11h00 : Kiosque du Jardin du Rocher

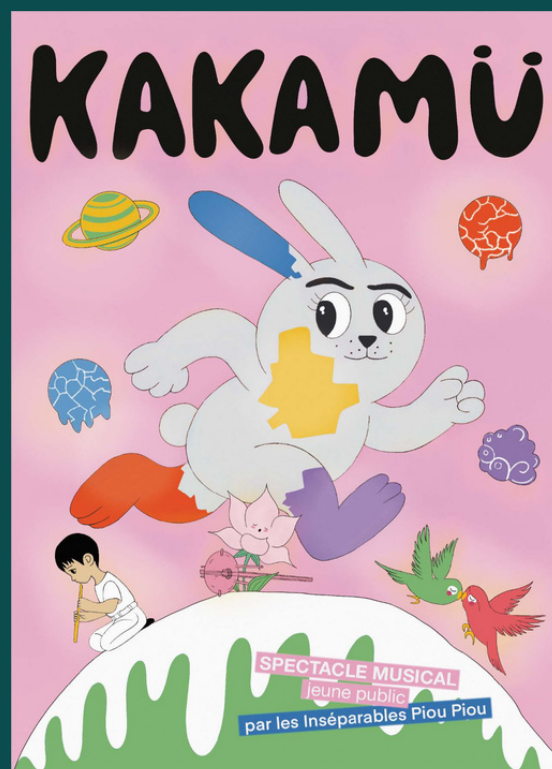
Orchestre Abois des Jeunes, *Harmonie*



16h00 : Jardin du Musée d'Art Moderne

KAKAMÜ, *Spectacle pour enfants*

KAKAMÜ raconte l'histoire d'un petit lapin hypersensible qui décide de quitter sa maison pour affronter ses peurs. À travers des planètes étranges et musicales, il rencontre des êtres singuliers, reçoit des sons et des émotions, et apprend à transformer sa fragilité en force. Chaque étape le rend plus lumineux, plus musical, jusqu'à ce qu'il devienne... lui-même.



Vendredi 10 Juillet 2026

19h00 : Place Langevin
Duodiciba, Jazz

- **Philippe Durand** : vibraphone
- **Sylvain Leturque** : basse électrique
- **Jérôme Dumeny** : guitare électrique
- **Lubin Durand** : batterie



20h00 : Place Jean Jaurès
Ostinata, Musique du Monde



Vendredi 10 Juillet 2026

20h00 : Église Sainte-Madeleine

Collectif So Groove, Classique



21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Rock'N Rose, Pop Rock



Samedi 11 Juillet 2026

18h00 : Place Saint-Rémy
Doble, *Danse*



20h00 : Église Sainte-Madeleine
Trio les Jeux d'Anches, *Classique*



Samedi 11 Juillet 2026

20h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Phil JL Robert, *Jazz Rock Fusion*

Phil JL Robert est guitariste, réalisateur et compositeur formé dans les grandes écoles de musiques nord-américaines Berklee College of Music de Boston et Music Institute of Technology de Los Angeles. Il obtient la médaille de Jazz du CNR de Marseille en 1993



Dimanche 12 Juillet 2026

11h00 : Kiosque du Jardin du Rocher

Philippe Laurent, Musette

Né le 26 avril 1972 à Troyes, Phillipe Laurent commence l'accordéon à l'âge de 7 ans avec Jean-Pierre Desmet comme professeur. Après avoir pris des cours pendant 10 ans, il a participé à 12 concours ACF (Accordeon Club de France) où il a remporté :

- 2 coupes,
- 8 médailles d'or,
- 2 médailles d'argent.

Il fait partie de l'Accordéon Club de la Vallée de la Seine dirigé par Jean-Pierre Desmet. À 16 ans, il monte "DOREMI MUSETTE", son 1er orchestre de 5 musiciens, devenu par la suite l'orchestre "PHILIPPE LAURENT".

il a composé en collaboration avec : André TRICHOT, René GROLIER, Damien BEREZINSKI, Jannick SOULIER, Jean-Baptiste VAZ, Gérard PROBST.

En 2016, Phillipe Laurent sort son 1er CD "PHIL ACCORDEON".



Vendredi 17 Juillet 2026

19h00 : Place Jean Jaurès

Entre Nous, *Pop Rock*

L'Orchestre **ENTRE NOUS**, est une formation professionnelle évoluant de 4 à 14 musiciens. L'orchestre en formation de base, est composé d'un batteur, un guitariste, un bassiste, un clavier, un chanteur et une chanteuse.

20h00 : Place Langevin

Dernier Touriste, *Pop*



© Romain Patin

Inspirée d'univers variés, leur musique s'étend de la valse balnéaire jusqu'à la transe électro-rock, écrivant ainsi une partition itinérante et solaire. Les paroles résonnent en états d'âmes, mêlant à la fois mélancolie contemporaine, rêverie enfantine et amour de vacances.

Ce premier bal musical s'annonce comme un remède à la monotonie, la dernière ballade d'un être qui scrute la beauté du monde.

Enfin, si Dernier Touriste était une visite guidée, chaque regard, chaque photo seraient un voyage où chacun d'entre nous choisirait son timbre et sa carte postale à envoyer.

Vendredi 17 Juillet 2026

21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Karpe Diem, *Pop Rock*

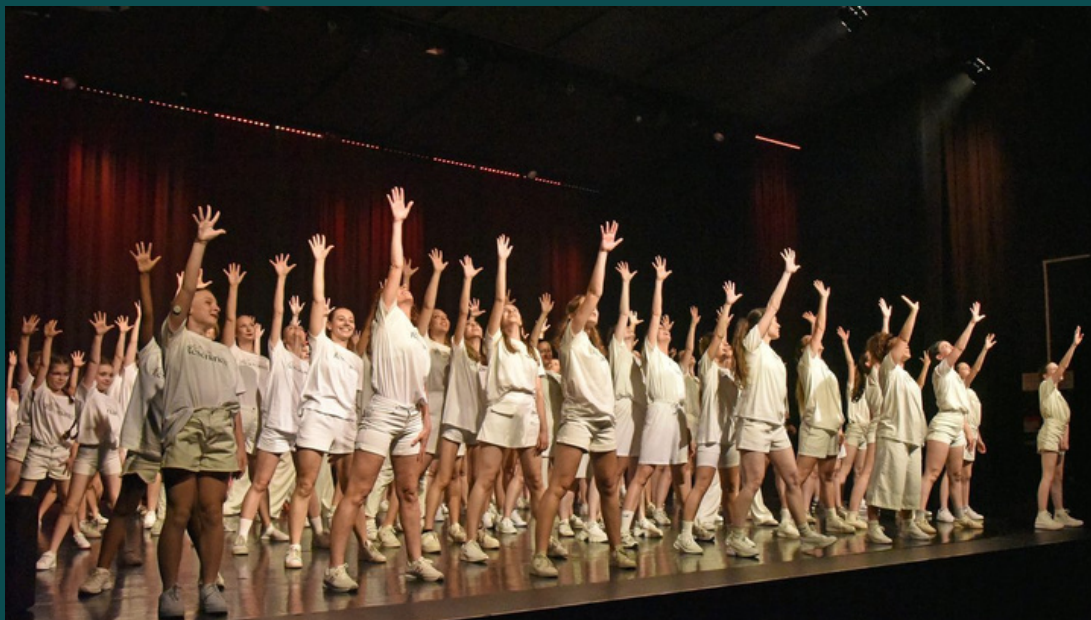


© Noémie Barthélemy

Samedi 18 Juillet 2026

18h00 : Place Saint-Rémy

Résonance, *Danse*



20h00 : Église Sainte-Madeleine

Blandine Waldmann, *Classique*



Samedi 18 Juillet 2026

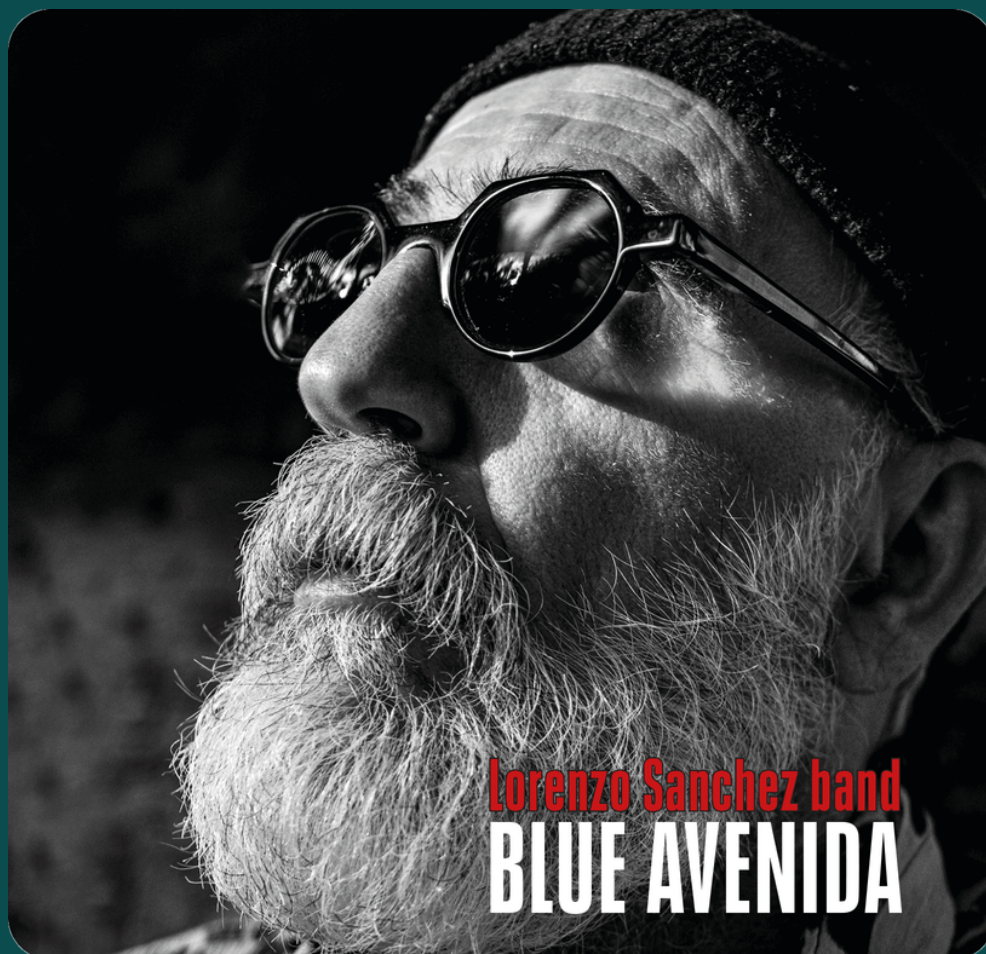
21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Lorenzo Sanchez, *Blues*

Lorenzo Sanchez est un guitariste issu de la scène blues professionnelle française.

Ses origines andalouses, ses rencontres artistiques, les influences musicales fortes des grands maîtres du blues, de Hendrix en passant par Ry Cooder à Derek Trucks, modèlent en lui une forme musicale originale, afro-américaine.

Sa musique est un mélange aux racines blues, soul, jazz, rock teinté parfois de sonorités indiennes ou hispaniques sublimées par son jeu de slide à la guitare.



Dimanche 19 Juillet 2026

11h00 : Kiosque du Jardin du Rocher

René-Pierre Adam "French Touch", *Chansons Swing*

Chansons françaises et internationales revisitées dans le style swing des années 30/ 40.

Un trio composé de deux musiciens polyvalent : accordéon, piano, guitare et saxophone, qui accompagnent une chanteuse dont la voix et le registre donne le ton et la couleur de cette formation, de Piaf aux Beatles, de Trenet à Pink Martini...

- **Emmanuelle BARBIER** : CHANT
- **René-Pierre ADAM** : GUITARES & SAXOPHONES
- **Fabien PACKO** : PIANO & ACCORDEON



Dimanche 19 Juillet 2026

15h30 : Jardin du Musée d'Art Moderne

Hethel et la rencontre du petit peuple de la forêt, Spectacle pour enfants

« Hethel et la rencontre du petit peuple de la forêt » est une création originale 2025 de la compagnie Yugen, portée par quatre comédiennes pluridisciplinaires : Ophélie DELSOL, Alice HARD, Clémentine JEULAND et Marie TEILLOUT.

Il s'inscrit dans la continuité d'un projet de territoire rural, initié dans le Grand Est via l'Été culturel 2025 porté par le programme Jeunes ESTivants, un dispositif de la DRAC Grand Est et coordonné par Scènes & Territoires.

Cette oeuvre invite à suivre Hethel, une jeune sorcière curieuse et bienveillante, dans une aventure au coeur de la forêt : partir à la rencontre du petit peuple pour exaucer son vœu le plus cher et invoquer l'âme d'un être aimé. À travers le jeu et la participation, il aborde avec délicatesse des thèmes essentiels : solidarité, soin collectif, gestion des émotions, perte, apprentissage et lien à la nature.



Vendredi 24 Juillet 2026

19h00 : Place Jean Jaurès

Sweet Lemonade, *Pop Rock*

Sweet Lemonade est né d'un beau projet de création musicale, mêlant l'intensité du rock à l'énergie et au groove du funk, avec une touche de légèreté pop.

À la direction artistique et musicale, c'était comme une évidence de créer un spectacle sincère, libérateur, qui fait du bien aux oreilles autant qu'au cœur.

Avec cinq musiciens talentueux, nous avons donné vie, ensemble, à Sweet Lemonade, au fil de textes forts et de compositions inspirées, guidés par une même envie : toucher le public et faire naître une ambiance festive et généreuse.

La musique de Sweet Lemonade se veut rafraîchissante, dansante, forte de sens et résolument groovy.

- **Guillaume BITROU** : accordéon
- **Denis FREYMONT** : batterie
- **Calypso HACH** : chant lead, chœurs et petites percussions
- **Elisa JOURDREN** : direction musicale, chant lead, chœurs et petites percussions
- **Kévin LAMBOLEY** : basse
- **Quentin CHARPENTIER** : guitare électrique



20h00 : Église Sainte-Madeleine

Dialogues Passionnés, *Classique*

Vendredi 24 Juillet 2026

20h00 : Cour du Petit Louvre

Mélodia, *Musique du Monde*

MELODIA est un tout nouveau trio qui marie la douceur de la Bossa Nova à l'élégance du Jazz. Composé d'un chanteur/guitariste au timbre doux et envoûtant, d'un saxophoniste/flûtiste aux mélodies raffinées et d'un percussionniste qui apporte rythme et énergie, MELODIA réinterprète avec finesse les standards de la musique brésilienne avec des arrangements personnels et une touche jazzy. Le résultat est une ambiance intimiste et envoûtante, un voyage musical sur les plages de Copacabana!



21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Diboum Afro Ratata, *Musique du Monde*

Un mélange de rythmes camerounais, de jazz et de reggae. Un concept musical et un voyage à travers le monde.

- **Jacob Diboum** : guitare, chant
- **Mathias Bernheim** : batterie
- **Damien Hennicker** : saxophone
- **Yannick Rakotozafy** : basse, chœur
- **Calvin Yugye** : percussions

Samedi 25 Juillet 2026

18h00 : Place Saint-Rémy

Chauffe Marcel, *Danse*



Samedi 25 Juillet 2026

20h00 : Église Sainte-Madeleine

Diaz Event, *Classique*

Un trio singulier, entre tradition et modernité, avec une esthétique sonore unique.



Samedi 25 Juillet 2026

21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Victoria Thoizon, *Pop Rock*

Victoria Thoizon, auteure-compositrice et interprète, est une artiste Pop/Rock aux influences Soul. Distinguée à l'international (BBC, Cavern Club...), elle se produit régulièrement en France et à l'étranger.

Présente sur les plateformes de téléchargement, et les réseaux sociaux, Victoria Thoizon incarne une nouvelle scène Pop/Rock, exigeante et humaine.



Dimanche 26 Juillet 2026

11h00 : Kiosque du Jardin du Rocher

Patrick Messifet, *Musette*



Vendredi 31 Juillet 2026

19h00 : Itinérant

Banda Lou Champagnou, *Musique festive*

Une trentaine de musiciens qui se réunissent pour le plaisir de la musique et pour partager avec le public.



20h00 : Place Jean Jaurès

Joli Falzar, *Musique festive*

Joli Falzar est un groupe originaire de Troyes alliant une musique énergique & festive à des textes sur la vie quotidienne, en société notamment.

Joli Falzar ça fait danser les grands-parents et les petits enfants !

Vendredi 31 Juillet 2026

21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Son'Risa, *Musique du Monde*



© Pascal Seher

Samedi 1er Août 2026

18h00 : Place Saint-Rémy

On'Air, Spectacle

Avec différents numéros d'habiletés et de comédie visuelle, où il allie une gestualité élastique et finement décomposée à l'improvisation de situations, Andrea Fidelio propose un spectacle qui fait bouger le public avec enthousiasme et énergie.

On Air c'est un spectacle visuel et sonore qui rassemble tous les éléments pour divertir tout public des plus jeunes aux plus grands.



20h00 : Église Sainte-Madeleine

Cordes en voyage, Classique

21h00 : Place de l'Hôtel de Ville

Mann, Musique du Monde

Dimanche 02 Août 2026

11h00 : Quai des comtes de Champagne

Faubourg Paname, *Chansons Swing*

Trio 100% acoustique, Faubourg Paname propose une immersion élégante et vivante, sans aucune amplification.

Incontournable à Montmartre, le groupe s'appuie sur une solide expérience de la rue et un répertoire qui touche toutes les générations, avec une efficacité éprouvée auprès de tous les publics.

Un format simple, mobile et authentique : le Paris que les gens viennent chercher.



13h00 : Place du Marché des Halles

Gérard Piccioli, *Variétés*

Gérard Piccioli, artiste Troyen de renommé depuis 4 décennies, artiste aux multiples talents et notamment saxophoniste, il vous entraînera dans son univers musical (variété Française et Internationale) à travers une après-midi festive et dansante!

La Maison du Boulanger vous souhaite de joyeux événements estivaux !



Contact Programmation :

Franck PONCELET

franck.poncelet@maisondeboulanger.com

03.25.43.55.02

Contact Communication :

Anne-Sophie DURIGA

as.duriga@maisondeboulanger.com

03.25.43.55.00