

La ligue de l'enseignement de l'Aube présente

1^{ère} Festival | 20 au 24 marche | MAI 2025

27^e édition

Les jeunes talents du cinéma !



AU CGR DE TROYES

Entrée à Prix Libre - Festival de courts-métrages

La 27e édition du Festival première marche déroulera du 20 au 24 mai son cortège de projections, d'animations, de créations, d'exposition et de rencontres qui font le sel de cette manifestation vouée au cinéma.

Les jeunes démontreront une fois de plus leur talent, ce qui ne peut que réjouir la Ligue de l'enseignement, mouvement de jeunesse et d'éducation populaire, organisatrice de l'évènement. Si le cinéma est, selon Joseph Bédier, un œil ouvert sur le monde, il est plus que nécessaire, par des temps incertains, de ne pas le refermer.

Nous nous y efforçons.

Lucien Aniesa,
Président de la Ligue de l'Enseignement de l'Aube



SOMMAIRE

Introduction

Présentation de la Ligue et du Festival - *p.4*

Présentation du jury professionnel - *p.6*

Présentation du jury jeune - *p.7*

Autour du Festival - *p.9*

Les rendez-vous hebdomadaires - *p.13*

Mardi

Cérémonie d'ouverture - *p.15*

Mercredi

Ma classe au cinéma - Écoles élémentaires - *p.17*

«Teenmove» en compétition et «La Ligue fait son cinéma» - *p.18*

«Films du Grand Est» - *p.19*

Jeudi

Ma classe au cinéma - Collèges/Lycées - *p.21*

Schoolmove - *p.21*

«Smartmove» en compétition - *p.22*

«Animation» en compétition - *p.23*

Vendredi

Masterclass «François Truffaut» - *p.27*

Jury scolaire - *p.27*

«Espoirs Indépendants» en compétition - *p.28*

«Espoirs Accompagnés» en compétition - *p.30*

Samedi

Projection et rencontres - *p.32*

Cérémonie de clôture - *p.33*

Un évènement présenté par **LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'AUBE**



Laïque et indépendante, la Ligue de l'enseignement réunit des femmes et des hommes qui agissent au quotidien pour faire vivre la citoyenneté en favorisant l'accès à l'éducation, la culture, les loisirs ou le sport.

La Ligue de l'enseignement de l'Aube est un mouvement d'éducation populaire et une association complémentaire de l'école. Elle fédère 200 associations sportives, culturelles, socioculturelles et scolaires rassemblant près de 5 000 adhérents. La fédération apporte un soutien à la vie associative locale. Elle est à l'initiative d'évènements sportifs et culturels tel que le Festival 1ère marche.



Festival 1^{ère} Marche



Depuis 27 ans, le Festival 1ère Marche s'affirme comme un espace ouvert à toutes et tous, au cœur de l'Aube. Sa mission fondamentale : démocratiser le 7e art en le rendant véritablement accessible à chacun, quelle que soit son origine sociale ou son parcours.

Pendant 5 jours, ce festival offre une plateforme d'expression aux jeunes réalisateurs prometteurs à travers des projections quotidiennes, des masterclass et des rencontres professionnelles. Loin des circuits traditionnels, il brise les barrières qui limitent l'accès au monde du cinéma.

La 27e édition continue de porter cette vision inclusive tout en célébrant les talents émergents et leurs œuvres novatrices.

Au programme cette année : des courts-métrages qui vous feront voyager au gré des univers des jeunes cinéastes, des rencontres avec des membres du jury professionnel, des ateliers pour découvrir ou s'améliorer, un tournage en plein air rien que pour vos yeux, ... Et surtout toujours la même passion du cinéma pour nous réunir.

L'EQUIPE DU FESTIVAL

C'est avant tout grâce à une solide équipe de 50 bénévoles qui donnent de leur temps et qui mettent toute leur énergie à servir le projet, que le Festival 1ère marche peut se dérouler.

L'évènement est organisé par :

Directrice : Pauline GUIGNARD, assistée d'Elisa LAUBIN et d'Ethan VILAYSENG à la communication

Comité de pilotage : Lucien ANIESA, Freddy BEAURAIN, Julien BUTET, Nicole CHAMBON, Bernard GUYOT, Gérard LAILLET, Pierre-Jean PERRIN, Louis-Joseph FALCOZ, Paul PLUMAT, et Kyllian BRESSON.

Comité de sélection : Nicole CHAMBON, Bernard GUYOT, Gérard LAILLET, Jean-François DISCH, Lubin GAULON, Juliane PATRIS, Thomas BROUSSE, Jérémy JAOUÏ.

Etudiants en stage : Anna-Line TISSERAND

Relations avec le Jury Professionnel : Guéwen GAUTIER

La Réalisation de l'Affiche et des Visuels Photo



Pour la deuxième année consécutive, nous avons demandé à des jeunes réalisateurs troyens et aubois qui sont investis dans le Festival, de réaliser les visuels photo pour l'affiche et les divers supports de communication.

L'année dernière déjà, un shooting à l'hôtel de ville de Troyes avait été organisé pour créer l'affiche. Cette année, place à un vrai tournage de film ! En effet, c'est à l'occasion du tournage d'Unknown (réalisé par Shanon Schmeltz Chazelon, de l'association Essai) que Linda Legrand a pris la photo qui constitue l'affiche 2025. Au total, ce sont 19 jeunes talents du cinéma qui sont réunis sur cette affiche, représentant ainsi tous les métiers présents lors de la réalisation d'un film et surtout qui représentent le cinéma de demain.

JURY PROFESSIONNEL



XAVIER BELONY MUSSEL

Auteur-réalisateur et acteur, Xavier réalise plusieurs courts métrages dont *Le communicateur* (Primé à Clermont Ferrand). Son premier long-métrage, *Le Naméssime* sort en salle en 2024 et sera présenté le 24 mai au festival à 15H30. Comme acteur, il a participé à une soixantaine de tournages dont *Histoire de Judas* de R.A.Zaimeche (Primé à la 65ème Berlinale), *Un ciel bleu presque parfait* de Quarxx (Sundance), *Courageux* des frères Lafargue (Grand prix du court métrage à Cognac). Il sera le président du jury professionnel de cette 27e édition.

NATHALIE CHÉRON

Directrice de casting pour de grands films comme *Lucy*, *La mémoire dans la peau* et *Le Pacte des loups*, elle comptabilise plus d'une centaine de films à son actif. Cette passion pour l'audiovisuel la fait voyager en France et en Europe pour donner des stages et des masterclass. Elle intervient régulièrement auprès d'écoles et cours d'art dramatique pour préparer les étudiants acteurs au casting.



EDOUARD SISTERNAS

Superviseur des 3D et de l'infographie pour le cinéma d'animation, oeuvrant particulièrement sur la lumière, Edouard Sisternas a travaillé sur des films d'animation comme *Tous en Scène*, *Ninja Turtles: Teenage Years* ou encore *le Grinch*. En plus de cela, il intervient au sein de l'instiut Artline où il partage avec passion ses connaissances à des étudiants curieux d'apprendre.



ALBANE COUSINARD

Cheffe maquilleuse et coiffeuse, Albane a pu participer à des films et des séries comme *Intouchables*, *L'art du crime* ou encore *Les Amours d'Anaïs*. Après ses études en maquillage artistique à Aix-en-Provence, elle s'installe à Troyes pour se rapprocher de Paris et découvre le Festival 1ère marche, elle y crée un réseau qui lui permet de lancer sa carrière et de s'installer à Paris. Aujourd'hui, Albane travaille principalement pour des séries, des courts et des longs métrages, ainsi qu'occasionnellement pour des publicités.



JURY JEUNE

EVA HALIMI-BATILLAT

Elève de 1^{ère} au lycée Chrestien de Troyes, faisant partie du club de Cinéma du lycée. Eva Halimi-Batillat a toujours été intéressée par l'Art en général, en particulier le cinéma, la photo et la vidéo. Elle souhaiterait devenir photographe ou vidéaste. Ce qui la touche particulièrement dans le cinéma, ce sont les émotions que peuvent transmettre les films en se passant même parfois de mots, juste avec des images.



MAÉVA POTIER

Elève en 1^{ère} générale au lycée Marie de Champagne, avec l'option cinéma-audiovisuel, la première passion de Maéva a été la lecture. Cependant depuis la seconde, celle du cinéma s'y est étroitement liée. Si aller au cinéma a toujours été un moment incroyable pour elle, l'option lui a fait découvrir plus profondément le monde cinématographique et ses coulisses. Elle aimerait poursuivre ses études dans la littérature et le cinéma-audiovisuel.



ASIA EULLAFROY

Elève de terminale au lycée Marie de Champagne, animée par le cinéma, la photographie et de manière plus général : l'Art. Asia découvre le cinéma à travers sa famille. Les repas étaient un mélange de recommandations de films et de débats, avec une caméra très présente qui permettait de créer des souvenirs. Elle apprend grâce à l'option cinéma audiovisuel de son lycée, ainsi qu'au stage de cinéma du Festival de l'année dernière. Elle crée et poste aussi des vlogs sur YouTube sous le nom de YA_CE pour s'entraîner au montage et au storytelling.



FAIRYELLE FEDDAG

Le cinéma est pour Fairyelle la passion qui se démarque le plus. Malgré des doutes et des incertitudes quant à sa réussite dans ce milieu c'est celui où elle se sent le plus à sa place. Le cinéma émet des émotions et des sentiments qui la fascinent.

Cette passion pour le 7^e art qui a commencé au théâtre au conservatoire, l'a mise sur la voie d'un autre art : la musique. En effet, Fairyelle pratique également la batterie et a choisi de prendre l'option «musique» pour son année de 1^{ère} au lycée Marie de Champagne.



ENTREE A PRIX LIBRE

Cette année encore, un système d'entrée à prix libre sera mis en place sur le Festival.

Comment cela fonctionne ?

- Vous décidez du montant que vous souhaitez donner (selon la valeur que vous estimez juste et selon vos moyens)
- Vous pouvez donner directement sur place (espèces ou carte bancaire) ou bien lors de votre inscription à la séance.

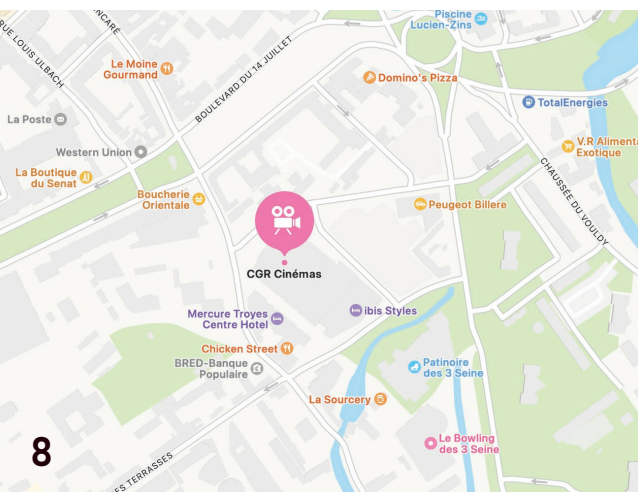
Pourquoi donner ?

- Cela permet de pérenniser le Festival 1ère marche et ainsi continuer pendant encore de nombreuses années à soutenir le cinéma de demain.
- Votre participation permet de conserver des conditions optimales d'accueil et de diffusion des films des jeunes talents. Par conséquent vous soutenez directement ces jeunes créateurs.
- Donner de la valeur à la programmation et au travail des cinéastes dont les films sont diffusés pendant le festival
- Couvrir les frais d'organisation, sans lesquels le festival n'existerait pas.

En participant vous devenez acteurs du festival et de la réussite des jeunes cinéastes de demain !

ACCES

CINÉMA CGR Troyes, 13 Rue des Bas Trevois, 10000 Troyes



Accès en bus :

- Ligne 2 : descendre à *Poincarré*
- Ligne 3 : descendre à *Claudel*
- Ligne 4 : descendre à *14 juillet*
- Ligne 8 : descendre à *Bas trevois*
- Ligne 1 : descendre à *Saussier*



Plus de détails sur le site internet de la TCAT

AUTOUR DU FESTIVAL

Stage de cinéma

Apprenez à réaliser un court-métrage du 7 au 11 Avril

En amont du Festival, ce stage d'audiovisuel, encadré par des professionnels, propose une initiation aux métiers du cinéma. Il offre la possibilité de découvrir les différentes étapes de production d'une œuvre cinématographique, de l'écriture au montage, en passant par le tournage. Apprendre en faisant, c'est le principe de ce stage. Les 14 participants sont amenés à réaliser un court-métrage qui sera projeté lors de la cérémonie de clôture du Festival, le samedi 24 mai. Les participants auront également l'occasion d'avoir un temps d'échange privilégié avec les membres du jury professionnel.



Jury en quartier

Développer des liens intergénérationnels et démocratiser la culture, tels sont les objectifs du projet «Jury en quartier». Il intègre des jeunes et des familles du quartier des Sénardes ainsi que des élèves scolarisés dans les écoles et collèges de proximité.

Ce projet a commencé en amont du Festival par des ateliers de sensibilisation à la culture et à la critique cinématographique. L'objectif de ces séances est de donner aux participants toutes les clés pour devenir jury pendant le Festival. Les membres volontaires composeront ainsi le «Jury citoyen».



TOURNAGE DANS LES RUES DE TROYES

Vendredi 23 mai

Cette année nous entamerons la 28e édition pendant la 27e ! En effet, nous avons décidé de vous faire profiter du tournage de la bande annonce de la 28e édition. Cela se passera dans les rues de Troyes pendant le festival. Vous pourrez alors observer les différentes prises de vue, l'organisation d'un plateau de tournage et comment chaque métier interagit avec les autres.



EN SAVOIR PLUS !

CONCOURS

En amont du Festival se déroulent trois concours : le SmartMove, le TeenMove et le SchoolMove.

Les règles sont simples et communes aux trois concours : filmer un court-métrage avec un smartphone en un temps réduit et en respectant trois contraintes ainsi qu'un thème. Chaque concours a sa spécificité : le SmartMove est ouvert à tous (jusqu'à 40 ans), le TeenMove s'adresse aux plus jeunes (jusqu'à 15 ans) et le SchoolMove s'adresse aux scolaires.

Cette année le thème pour le SmartMove et le TeenMove était «Connexion perdue» et les trois contraintes à respecter :

- Faire apparaître une clé
- Insérer un sifflement
- Intégrer un gros plan sur des yeux de 5 secondes

Quant au SchoolMove, les participants devaient faire apparaître un globe, exprimer la frustration et intégrer un très gros plan de 5 secondes tout en respectant le thème «Et si l'on oubliait...».

A LA MÉDIATHEQUE JACQUES CHIRAC TROYES



La médiathèque Jacques Chirac sera cette année encore lieu d'activités pendant le Festival. Au programme une rencontre, des échanges et des activités ludiques.



Rencontre avec Edouard Sisternas

Samedi 24 Mai - 16H00

GRATUIT



Venez rencontrer un talent local du film d'animation ! Edouard Sisternas, membre du jury professionnel, est CG Supervisor. Il supervise le travail de 3D et d'infographie pour des films d'animation.

Ayant fait son lycée à Marie de Champagne, Edouard Sisternas s'est par la suite lancé dans le cinéma d'animation.

Cette rencontre est l'occasion d'en apprendre plus sur les métiers du cinéma d'animation, comment cela fonctionne ainsi que sur le quotidien d'un CG Supervisor.

Après-midi jeu «Quizz sur le cinéma»

Mercredi 21 Mai & Samedi 24 Mai - De 14h00 à 18h00

GRATUIT

Venez tester vos connaissances sur le 7e art !

Une activité familiale qui mettra à l'épreuve vos connaissances cinématographiques. Ce jeu consiste à repérer des titres de films sur de grandes cartes illustrées fourmillant de détails évocateurs de scènes, situations et personnages issus d'œuvres du cinéma.

DIFFUSION A L'AIGUILLAGE A POLISOT

À LA CROISÉE DES CULTURES



Le Festival se décentralise vers la salle l'Aiguillage à Polisot pour une soirée et deux après-midi où le public pourra assister à la projection des meilleurs films en compétition (fiction et animation confondus !). Une séance de films d'animation pour jeune public est également au programme ainsi qu'un atelier de storyboarding.

Quai des Arts, l'association en charge de la gestion de la salle de l'Aiguillage, œuvre pour la diffusion et la promotion d'artistes. Avec la volonté de tisser des liens entre les milieux culturels, artistiques et éducatifs, dans un esprit d'éducation populaire, Quai des Arts défend l'idée d'une dynamique culturelle au service de l'expression de tous, d'un projet partagé, ouvert sur le monde et ancré sur son territoire.

Mercredi 21 Mai

16h30

Séances de films d'animation «Jeune Public»

19h00

Diffusion des meilleurs films de fiction et d'animation en compétition pour cette 27e édition.

Samedi 24 Mai

13h00 à 16h00 - Atelier storyboarding

ATELIER GRATUIT

Créez votre propre univers cinématographique ! À partir d'un court pitch, imaginez et dessinez votre futur film. Apprenez à projeter vos scènes et points de vue sur papier à l'aide d'un dessinateur de l'association Essai.

LES RENDEZ-VOUS QUOTIDIENS

Les ciné-cocktails

Hôtel IBIS STYLES - après les diffusions du soir

ENTRÉE GRATUITE



Que vous soyez public, cinéphile, professionnel ou amateur, le ciné-cocktail est ouvert à toutes et tous. Un rendez-vous quotidien après les projections, dans le jardin de l'hôtel IBIS Style, situé à proximité de la salle de cinéma CGR.

C'est l'occasion d'échanger autour des films que vous venez de voir, avec les jeunes réalisateurs et le jury professionnel, de se rencontrer et de débattre autour d'un cocktail dans une ambiance conviviale.

Thème Radio

En direct du Festival - 17h00

Thème Radio, la plus locale des radios aubois, est présente durant tout le Festival pour vous partager en direct les grands moments de cette 27e édition.

Rendez-vous chaque soir à 17H00 pour un direct avec les professionnels et les jeunes talents de demain.



MARDI 20 MAI



CEREMONIE D'OUVERTURE

18H30 / CGR - TROYES

ENTRÉE SUR RÉSERVATION

Présentateurs du Festival



SHANON SCHMELTZ-CHAZELON

Comédienne, réalisatrice et photographe, elle a suivi plusieurs formations et termine actuellement son cursus professionnel de théâtre au CRR de Reims. Durant l'édition 2022, elle joua le rôle principal féminin dans le court-métrage «AUTOPSIE» qu'elle a réalisé avec Maxime Hénault dans la compétition smartmove et qui remporta le prix du Jury Jeune et le prix du Public.

LÉOPOLD AUTHIER

Professeur de théâtre et acteur amateur à ses heures perdues, cet exilé vosgien enseigne au lycée Chrestien de Troyes où il tente de transmettre sa passion pour le jeu et la littérature à travers le club cinéma de l'établissement.



Projection de trois courts-métrages

Une sélection de courts-métrages liée au jury professionnel de cette 27e édition.

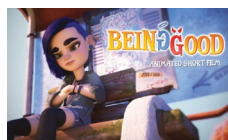


Le communicateur de Xavier Mussel - 9'

Une zone urbaine.

Un communicateur et un zonard partagent un banc.

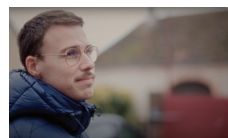
Qui va communiquer quoi à qui ?



Being good de Jenny Harder - 4'44

Une conversation entre Embry, adolescente, et ses deux gardiens, l'ange Ava et le démon Mal. Un film qui met en lumière l'importance du libre arbitre et de l'identité.

- Diffusion suivie d'un échange avec Edouard Sisternas



Comment devenir grand ? de Guéwen Gautier - 5'00

Théo se lance dans les études supérieures, laissant derrière lui le confort familial. Son périple urbain est marqué par des péripéties alors qu'il tente de s'adapter à cette nouvelle vie.

- Diffusion suivie d'un échange avec Guéwen Gautier

Le grenier de la Ligue

Inauguration de l'exposition après la cérémonie d'ouverture / Hôtel IBIS STYLES

MERCREDI 21 MAI



Ma Classe au Cinéma - Collèges/Lycées

9H30 / CGR-TROYES

Dans une démarche éducative et pédagogique, le Festival 1ère marche met en avant la créativité des jeunes de différents collèges et lycées du département en projetant leurs réalisations dans une salle de cinéma.

Les projections sont suivies d'échanges entre élèves réalisateurs et élèves spectateurs.

- ***Brainstorming*** par le Collège Albert Camus (La Chapelle St Luc)
- ***Les larmes opprimées*** par le Lycée La Salle (Troyes)
- ***Si j'avais su*** par le Lycée Gaston Bachelard (Bar-sur-Aube)
- ***Entretiens, dialogues de cinéma*** par le Lycée Marie de Champagne (Troyes)
- ***Le mariage imaginaire*** par le Lycée La Salle (Troyes)
- ***Le tourbillon de la vie*** par le Lycée Camille Claudel (Troyes)
- ***Petits Chaperons rouges*** par le Lycée Marie de Champagne (Troyes)

La Ligue fait son cinéma

14H00 / CGR - TROYES

Le service audiovisuel de la Ligue de l'Enseignement de l'Aube initie chaque année des jeunes dans le cadre d'activités extra-scolaires. Honneur aux courts-métrages réalisés cette année.

- ***Écrans de fumée 3*** avec l'Association Jeunesse pour Demain dans le cadre d'un projet d'éducation aux médias, à l'information, aux réseaux sociaux et aux théories du complot.
- ***Digital Native #3*** dans le cadre d'un projet de la Ligue de l'Enseignement de l'Aube autour du rapport aux écrans et aux médias.
- ***Les petites bêtes*** avec le Centre actif Bilingue de Fontainebleau dans le cadre d'un séjour en classe découverte.
- **Making-off** du film ***Les petites bêtes***.

TEENMOVE – En compétition

14H00 / CGR - TROYES

Thème : Connexion Perdue

- . Contrainte n°1 : Faire apparaître une clé
- . Contrainte n°2 : Insérer un sifflement
- . Contrainte n°3 : Intégrer un gros plan sur des yeux de 5s



T'es au vert par Zatlo – 5'00

Une bande de 3 enfants vont se retrouver dehors à cause d'une panne de réseau, ils traverseront la forêt en tombant sur un bien étrange chasseur...



Texte par défaut par le secteur Jeune d'Aix-Villemaur-Pâlis – 4'29

Lorsque la connexion s'interrompt, deux jeunes se retrouvent dans une situation compliquée.



Alien par le secteur Jeune d'Aix-Villemaur-Pâlis – 3'29

Et si notre première rencontre avec un alien était liée à une simple querelle pour du réseau internet ?



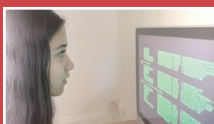
Un monde déconnecté par Les Gremlins – 5'00

Est-ce qu'un jeune pourrait survivre s'il était transporté dans un univers parallèle où les téléphones n'existent pas ?



Wiffiffiffi par le secteur Jeune d'Aix-Villemaur-Pâlis – 5'00

Le répétiteur Wiffiffiffi vient de disparaître ! Catastrophe ! Les jeunes n'ont plus accès à Internet, ils se lancent donc en quête de retrouver ce fameux Wiffiffiffi disparu...



Connexion rétablie par la Maison pour tous de Bar-sur-Aube – 5'00

L'IA et les robots ont réduit l'Humanité en esclavage, il est maintenant question de révolte humaine pour retrouver sa liberté.



L'embrouille par le secteur Jeune d'Aix-Villemaur-Pâlis – 4'56

Alors que leurs ordinateurs se coupent, des jeunes vont devoir trouver un autre moyen de se divertir bien que cela va les emmener à se disputer entre eux.

Venez assister à une sélection de courts-métrages d'animation pour le jeune public à l'Aiguillage de Poliset.

L'occasion pour les jeunes de s'initier au court-métrage et pour tous de s'immerger dans de merveilleux univers tout droit sortis de l'imagination des réalisateurs et réalisatrices.

Enchantement et dépaysement garanti !

Soirée «Films du Grand Est»

20H00 / CGR - TROYES

Une séance dédiée à des films tournés dans le Grand-Est. L'occasion de découvrir des créations locales.

Diffusions suivies d'échanges avec les réalisateurs



Blanche de Joanne Rakotoarisoa - 25'

Blanche est morte. C'était une vieille dame. Alors que tout le monde se réunit au village pour l'enterrer, Zaza, adolescente métisse, débarque avec sa mère. En marge des conflits familiaux, elle fait la rencontre d'une petite fille délaissée par les adultes - sa cousine.



Au nom du peuple de Alexis Sarremejane - 4'40

Un matin en France en 1916, un groupe de soldats s'apprête à obéir à un ordre insupportable, parmi eux un homme s'y refuse mais la hiérarchie est intraitable.



Balivernes de Alexis Sarremejane - 7'30

1992, Naëlle est chercheuse au sein d'une grande multinationale. Un jour, elle découvre que son employeur dissimule depuis des années le véritable impact de ses activités. Son rapport dérange sa hiérarchie et lui vaut une mise en garde. Mais Naëlle, déterminée, refuse de se taire et est prête à tout pour révéler la vérité.

Bonus : Diffusion du trailer de **Salma** de Boubakari Timera

Ce nouveau projet de Boubakari Timera porte sur les violences conjugales et est mis en image avec l'association Troyes Dimensions. L'équipe de l'association sera présente pour expliquer comment le projet a vu le jour.

JEUDI 22 MAI





Ma Classe au Cinéma - Ecoles élémentaires

10H00 / CGR - TROYES

De nombreux enfants d'écoles du département vont pouvoir découvrir les films qu'ils ont réalisés sur un grand écran de cinéma. C'est toujours un moment fort en émotion que les enfants partagent avec des élèves spectateurs et le public.

- *Emeline et l'Entre Troyes Monde* par l'école primaire de Clérey
- *Voyage au coeur des transports* par l'IME Chantejoie

SchoolMove

14H00 / CGR - TROYES

Thème : Et si l'on oubliait...

- . Contrainte n°1 : Faire apparaître un globe
 - . Contrainte n°2 : Exprimer la frustration
 - . Contrainte n°3 : Intégrer un très gros plan de 5 secondes
-
- *Baby Face* par le Lycée Chrestien de Troyes
 - *I ricordi di Alicia* par le Lycée Chrestien de Troyes
 - *x=8* par le Lycée Gaston Bachelard
 - *La estrella emergente* par le Lycée Chrestien de Troyes
 - *Quién es* par le Lycée Chrestien de Troyes
 - *Mauvais plan* par le Lycée Gaston Bachelard
 - *Una historia para recordar* par le Lycée Chrestien de Troyes

SMARTMOVE – En compétition

20H00 / CGR - TROYES

Thème : Connexion Perdue

- . Contrainte n°1 : Faire apparaître une clé
- . Contrainte n°2 : Insérer un sifflement
- . Contrainte n°3 : Intégrer un gros plan de 5s sur des yeux



Connexion perdue de Medhi Nouidjem, Ilias Lakrif et Wissem Habiballah - 3'24

Mehdi est accro à son téléphone, son frère ainsi que sa mère veulent qu'il décroche de cette addiction. Le frère de Mehdi va donc l'emmener de force en balade dans la forêt.



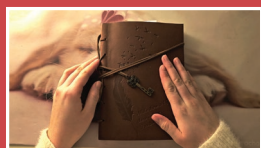
Connexion perdue par Léonie Billard - 4'32

Et s'il était possible de se reconnecter à des liens perdus ? Vaut-il mieux vivre dans de beaux souvenirs ou bien dans un présent douloureux ?



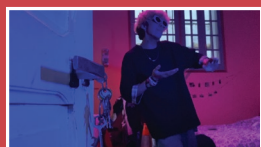
Dasein de Maël Poinot Carlot - 2'15

Découvrez le concept philosophique du «Dasein» comme définie par Kant dans sa forme la plus brute. Découvrez un être en pleine crise de son existence.



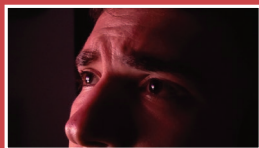
Un dernier ouvrage de Carl Heintz - 3'16

Pour faire face à Alzheimer, un père va rédiger son dernier ouvrage sous forme d'un journal intime, accompagné d'une femme qu'il ne reconnaît même plus.



Hors-réseau par Milan Samaky-Grignolo - 3'58

Vous savez ce que ça fait de ne plus pouvoir contacter un proche lors d'une situation d'urgence ?



Hors-ligne d'Imad Ahamed - 1'28

Quand la menace passe du virtuel au réel, sommes-nous réellement à l'abri derrière nos écrans ?



Natura 3000 de Valentin Mangin - 3'00

Quand la vie en société semble trop étouffante, il devient peut-être important de se reconnecter à la Nature, c'est ce que propose ce produit «Natura 3000».



Séquence 01 de Timéo Bader, Themis Merghemi, Marley Latour-Imize et Timéo Kolp - 4'13

Il peut être compliqué de passer du temps avec sa famille quand on veut profiter de sa jeunesse...

ANIMATION – En compétition

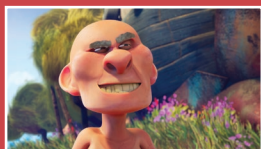
20H00 / CGR - TROYES

Les films d'animation dépassent les frontières du possible, laissant libre cours à la créativité de leurs réalisateurs.



Quelqu'un de spécial par Alice Gervat - 7'28

Via une appli, Lisa a matché avec Xuân et doit enfin la rencontrer. Problème : pour lui plaire, elle lui a affirmé parler vietnamien, sa langue d'origine, dont elle ne comprend pourtant pas un mot.



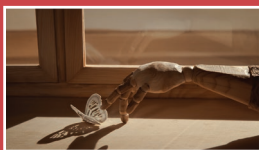
Au calme des cigales par Sarah Deredec (groupe) - 5'11

Pour sauver la tranquillité de son île paradisiaque, mise en péril par le bruit des bateaux, Marcel se lance dans une bataille sans merci qui va casser les oreilles de plus d'un.



Courage par Margot Jacquet (groupe) - 5'21

Quand Anna, une athlète olympique se retrouve en retard sur la course, elle va redoubler d'effort dans le but de remporter la compétition et ne plus décevoir. Mais à se précipiter, elle finit par s'épuiser, devant alors faire face aux regards l'accablant.



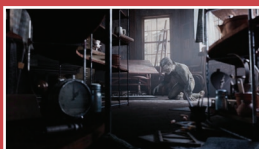
En mille pétales par Louise Bongartz - 10'06

Une jeune femme mariée rassemble les doux souvenirs de son idylle. A y regarder de plus près, elle y laisse des bouts de soi...



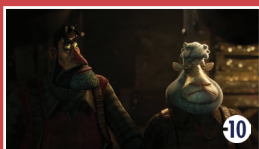
Lavomatrix par Matthieu Fulcheri (groupe) - 7'05

Le jour de ses 18 ans, comme tous les autres jeunes de la ville Omnicity, LUKA 237-02 reçoit un étrange cadeau qui l'invite à se rendre au lavomatic de la ville. Il est enfin prêt à rejoindre la grande et énigmatique famille d'OMNI !



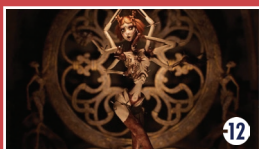
D.S Al Coda par Maxime Wattrelos (groupe) - 8'18

Dévoré par la peur de devenir sourd, Yann dessine et mémorise les sons qui l'entourent.



Le cantique des moutons par Jules Marcel (groupe) - 7'48

Le berger Frank se réveille saoul. Un seul remède pour faire passer le mal de tête : reprendre un verre. Malheur ! Sa cave a été vidée pendant la nuit. Qui peut bien être son mystérieux voleur ? Hervé, le mouton qui parle, a peut-être la réponse...



Sublime par Marie Heribel - 8'02

Là où la Beauté est vénérée comme une véritable divinité, une poupée cherche à se faire une place au sein d'une société ne vivant que pour la gloire de la Beauté.



VENDREDI 23 MAI



Masterclass - «Histoire de court : François Truffaut»

10H00 / CGR-TROYES

Par Pascal Laborderie - Docteur en Études cinématographiques et maître de conférence

Rendez-vous annuel du festival 1ère marche, «Histoire de court» présente sous forme de masterclass des courts-métrages qui ont marqué l'histoire du 7e art.

Cette année, François TRUFFAUT est mis à l'honneur. Venez découvrir les premiers pas et les innombrables casquettes de ce cinéaste, représentant majeur de la Nouvelle Vague des années 1960.

Jury scolaire

14h00 / CGR-TROYES

60 enfants des quartiers Point du Jour et Sénardes ont participé, en amont du Festival, à des ateliers de découverte des métiers du cinéma et de la critique cinématographique. Ces ateliers effectués dans le cadre scolaire, avaient pour objectif de leur permettre d'acquérir les bases pour décrypter un film. Ils devront, lors de cette séance, voter pour élire le meilleur court-métrage selon les critères qu'ils auront élaborés collectivement à l'école.



ESPOIRS INDÉPENDANTS – En compétition

20h00 / CGR – TROYES

Sélection de films de fiction réalisés de manière indépendante, sans aide extérieure. De la comédie, des drames, du suspense, ... autant d'univers que de réalisateurs, voici ce qui se cache derrière «Espoirs Indépendants».



Amours de Quentin Pladeau – 1'44

C'est l'histoire d'une rencontre, de toutes les rencontres ! D'un coup de foudre au premier regard, d'un sourire échangé, d'un premier pas porteur d'espoirs sans savoir de quoi demain sera fait !



Erotomane de Guéwen Gautier – 5'22

Sans s'en rendre compte, une femme a bouleversé le quotidien d'un inconnu, au point qu'il va rapidement développer une obsession autour d'elle...



Le pilote d'avion d'Augustin Chaillet – 2'36

Alors qu'un jeune garçon fait la rencontre d'un vieil homme, celui-ci va lui raconter ses beaux souvenirs d'enfance ainsi que ses désillusions...



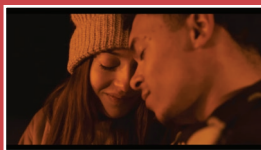
Ami Amer de Madeleine et Erwan Meritte – 4'05

Un nouveau clip magistral signé par l'altiste/violoniste pop Madeleine. Mêlant univers onirique et jeu de lumières pour dévoiler progressivement son histoire, avec un final spectaculaire.



Olympic Trash d'Erik Semashkin – 2'53

A l'occasion des Jeux Olympiques 2024 de Paris, les déchets se mettent eux aussi au Sport.



Je suis un souvenir de Louis-Joseph Falcoz - 4'07

Un jeune couple se retrouve sur la plage où ils se sont rencontrés. Le moment idéal pour se remémorer les moments passés ensemble.



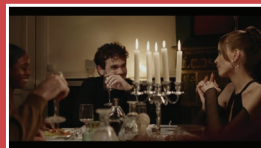
Le feu de l'amour de Matthis Leduc - 2'20

Ca y est, toutes les monoplaces ont pris position sur la grille de départ. Monique s'est positionnée en embuscade. Toutes attendent que le feu passe au vert. En attendant,



La voix du terrain du Lycée Chrestien de Troyes - 9'30

Lorsque des joueuses de basket se font chasser de leur terrain par des garçons, elles n'en restent pas là... Venez découvrir une histoire sincère, pleine de sentiments, qui vous fera certainement réfléchir à l'avenir.



Amnésie volontaire d'Emma Mougin et Shanon Schmeltz Chazelon - 2'21

Et si vous étiez capable de pouvoir revenir en arrière... Seriez-vous un simple spectateur ou bien un acteur de votre histoire passée ?



Tout ira bien d'Alex Meuris - 5'36

Suite à un deuil, Hector doit vivre avec une terrible dépression qui le ronge. Il va être confronté à son mal-être intérieur pour savoir s'il veut encore rester en vie ou non.



Monde Rose d'Ohniana Kondrachuk - 9'56

À chaque pas qu'elle fait, la frontière entre la réalité et l'illusion s'efface. S'est-elle simplement perdue dans son propre reflet ou bien le monde autour d'elle n'est-il que le miroir de son esprit ?



ESPOIRS ACCOMPAGNÉS – En compétition

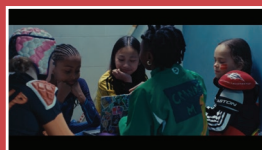
20h00 / CGR – TROYES

Tout comme les «Espoirs Indépendants», les «Espoirs Accompagnés» vous feront voyager au gré des visions novatrices des jeunes cinéastes. Cette catégorie regroupe les films créés dans le cadre d'écoles de cinéma ou soutenus par des sociétés de production.



Green light de Bérenger Barry - 10'01

Hazel & Ben sont amis depuis toujours, mais aujourd'hui n'est plus «toujours». Sauf que Ben ne sait pas comment s'y prendre avec Hazel.



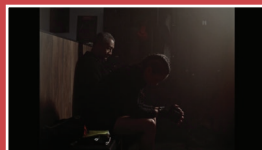
Les mousses de Guillaume Schmitt--Bailer - 5'12

Ponge, une petite fille âgée de 9 ans, souhaiterait renverser l'ordre établi par les garçons dans la cour de récréation pour pouvoir jouer au Football. Pour ce faire, Ponge va s'associer avec un groupe haut en couleurs qui se fait appeler «les mousses».



Chers Avengers de Sophia El'amyne - 2'15

Léo, 8 ans, écrit une lettre aux Avengers pour leur expliquer en quoi sa mère, qui la protège de toute violence, est selon lui une super héroïne.



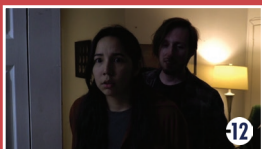
Arène d'Elia Merlot et Mathilde Zampieri - 5'00

Quelques jours avant un combat capital, Eva jeune combattante MMA, atteinte d'endométriose, va devoir se préparer à non pas un mais bien deux combats à affronter.



How to say goodbye de Thibaut Buccellato - 8'02

Après leur rupture, Mia retourne à l'appartement de son ex-copine. Ce sera leur tout dernier moment qu'elles passeront ensemble, avant de se dire adieux.



Wapamowin de Marie-Kristine Petiquay - 5'19

Tout commence par une conversation et des bruits dans un couloir. Une résidence étudiante serait hantée par le KOKOTCE, mais tout le monde ne semble pas y croire. Qu'arrive-t-il lorsque l'on se moque de l'existence des mauvais esprits ?

SAMEDI 24 MAI



Projection «Le Naméssime» de Xavier Mussel

15H30 / CGR-TROYES

«Professeur de cinéma et réalisateur vétérán, Xavie débarque dans une maison de campagne pour tourner un film. Il est accompagné de quelques élèves novices, de vieux compères de jeunesse, et de deux anciennes vedettes. Souhaitant faire un film aussi vivant que la vie, Xavie débute le tournage qui consiste à se laisser guider par les signes du hasard...»

Découvrez le premier long-métrage de Xavier Bélony Mussel. Ce film tourné dans l'Aube (à Juvanzé exactement) est une comédie qui raconte le tournage singulier d'un film sans scénario.

La projection est suivie d'un échange avec Xavier Mussel.

Rencontre avec Edouard Sisternas

16H00 / MEDIATHÈQUE JACQUES CHIRAC

Venez rencontrer un talent local du film d'animation ! Edouard Sisternas, membre du jury professionnel, est CG Supervisor, il supervise le travail de 3D et d'infographie pour des films d'animation.

Ayant fait son lycée à Marie de Champagne, Edouard Sisternas s'est par la suite lancé dans le cinéma d'animation.

Cette rencontre est l'occasion d'en apprendre plus sur les métiers du cinéma d'animation, comment cela fonctionne ainsi que sur le quotidien d'un CG Supervisor.



CEREMONIE DE CLOTURE

18H30 / CGR - TROYES

Une semaine riche en rencontres et émotions se clôture par une soirée haute en couleurs. Les meilleurs films y sont récompensés par la remise de prix. Le film réalisé par les participants du stage de réalisation du Festival sera dévoilé.



Captation de la cérémonie par les étudiants de la WebTV de l'IUT de Troyes.

Les récompenses

ESPOIRS INDÉPENDANTS

Prix du Jury Professionnel
Prix du Public
Prix du Jury Citoyen

ESPOIRS ACCOMPAGNÉS

Prix du Jury Professionnel
Prix du Public
Prix du Jury Jeune

ANIMATION

Prix du Public
Prix du Jury Professionnel

SMARTMOVE

Prix du Public
Prix du Jury Jeune

TEENMOVE

Prix du Public
(remis à la fin de la séance Teenmove le 21 mai)



Le conseil départemental de l'Aube récompense le réalisateur lauréat du Grand Prix par un stage de formation.



Le lauréat du Grand Prix du festival aura l'honneur de voir son film projeté dans des points de diffusion en Champagne Ardenne du circuit itinérant cinématographique en milieu rural de la Ligue de l'Enseignement.

NOS PARTENAIRES

Les partenaires institutionnels



Les partenaires privés



Les partenaires médias



Les partenaires techniques



Ils soutiennent le Festival, un grand merci à eux !

Festival 1^{ère} marche EN UN CLIN D'OEIL !

MARDI 20 MAI	MERCREDI 21 MAI	JEUDI 22 MAI	VENDREDI 23 MAI	SAMEDI 24 MAI
 18h30 Cérémonie d'ouverture 20h30 Ciné-cocktail	 9h30 Ma classe au Cinéma collèges/lycées 	 10h00 Ma classe au Cinéma écoles élémentaires 	 10h00 Masterclass 	 15h30 Film Xavier Mussel Echanges sur le film 16h00 Rencontre E. Sisternas <i>Médiathèque</i> 
 14h00 Teenmove La ligue fait son cinéma 	 14h00 SchoolMove 	 14h00 Jury Scolaire 		
 20h00 Soirée films du Grand-Est 22h00 Ciné-cocktail 	 20h00 SmartMove Animation 22h00 Ciné-cocktail 	 20h00 Espoirs : Indépendants / Accompagnés 22h00 Ciné-cocktail 	 18h30 Cérémonie de clôture 	20h30 Ciné-cocktail



NOUS CONTACTER

 **03 25 82 68 68**

 premiermarche@laligue10.org



www.festival-film-troyes.com